

En passant par la Bretagne

Ce soir, si nous avions su, nous ne serions pas sortis de chez nous.

La nuit appartient à l'Ankou, et on ne plaisante pas avec lui.

Contes de mort... Résignation ou révolte, peu importe, lorsque l'Heure a sonné, l'Ankou est là.



L'Ankou De la Roche Maurice

Introduction,

Un peu de musique : Triskell (bonne nuit). Pour qui ?

Une lecture.

Une formulette de mise en bouche :

Montez, montez dans ma charrette,
Montez dans ma charrette percée
Montez dans ma charrette percée
Je tape du pied, je tape du pied
Montez dans ma charrette percée
Je tape du pied pour réveiller le temps passé !

1^{er} conte :

La Mort invitée à un repas

Dimanche midi, toutes les églises de Bretagne résonnent du tintement de leurs clochers de granit...

Laou-Ar-Braz dans sa générosité invite tout le monde à la fête, Même les inconnus sont la bien-venue. Est-ce bien prudent ?

Complainte de l'Ankou

2^{ème} conte :

La branche de noisetier

C'était par un beau soir de juin...

Lorsque, dans la nuit, vous entendez les grincements d'une charrette qui approche, ne soyez pas trop curieux...

3^{ème} conte :

La Rose de la Mort

« Novembre : Miz su mois noir.

Et le vent venu de l'océan hurle au loup ! »

Le Marquis de Kersalaün chevauche dans les grands bois...

Chasser le loup ou danser le jabadao avec Rose, cruel dilemme pour le Marquis de Kersalaün. Mais qui cette nuit est marqué par le destin ?

4^{ème} conte

Je vous aime terriblement

Maryvonne et Yannick étaient deux paysans bretons comme il en poussait tant à cette époque sur la pointe d'Armorique...

Ne plaisantez pas avec l'Ankou, cela pourrait vous pourrir la vie...

5^{ème} conte :

Sur l'escabeau il faut que je monte

Afin de vous dire un dernier conte

La camionnette de la nuit.

Mois de mars, la nuit est tombée depuis un bon moment déjà, un train entre en gare de Landivisiau...

Ne jouez pas les esprits forts. **IL** existe bien. Même bien caché, **IL** serait bien capable de vous retrouver au fin fond de Paris...

En conclusion

Le vieil homme à sa fille a demandé :

*Anna, quand l'heure sonnera-t-elle dis-moi,
dis quand viendra l'heure du trépas ?*

Et sa fille lui a répondu :

Père je ne sais, nul ne dira, quand sonnera l'heure du trépas.

Triskell (bonne nuit). Pour qui ? Mais pour nous !

Anne nous a distillé ses contes avec talent. Elle a su nous emporter dans son monde, dans sa Bretagne secrète, où parler de la mort fait partie de la vie.



Sources :

. **Phrase d'introduction** : dans Pierre-Jakez Hélias, "Les autres et les miens" éd. Plon

. **Lecture** : extrait "Le Cheval d'Orgueil" de Pierre-Jakez Hélias, édition Terres Humaines/ Plon

. **La Mort invitée à un repas**, d'après Anatole Le Braz (La légende de la mort" éd COOP BREIZH)

. **La complainte de l'Ankou** : idem précédent

. **La branche de noisetier**, idem précédent (titre original : le char de la mort)

. **La Rose de la Mort**, dans "Les autres et les miens " de Pierre-Jakez Hélias, éd. Plon

. **Je vous aime terriblement**, idem précédent

. **La camionnette de la nuit**, d'après "Les chevaux de la nuit" de Claude Seignolle

. **Dernières paroles** : d'après le Brasier des Ancêtres, poèmes populaires de la Bretagne, édition bilingue, tome 1 éd 10/18

. **Musique** : extraite de l'album "Telenn Vor" de Triskell au Chant du monde