

FICHE TECHNIQUE

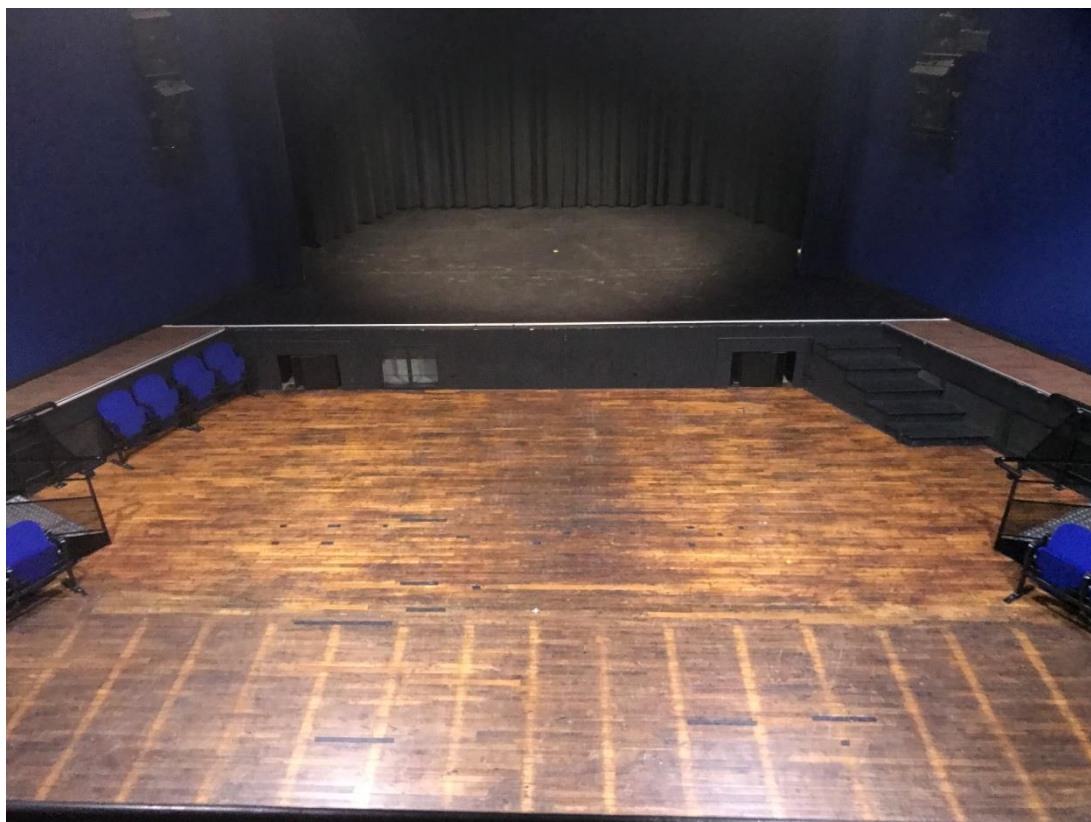
STUDIO F.B.94

Prise de son simultanée : 16 pistes

Surfaces disponibles pour les prises de son :

- une cabine : 20 m²

- Une grande salle de spectacle : 220 m² avec + de 8 m de hauteur sous plafond



Convertisseur :

- Universal Audio Apollo x16

Préamplis microphones :

- Neve 1073 OPX
- Manley Dual mono Microphone Preamplifier
- Chandler TG2
- AML EZ1073
- API3124

Microphones statiques:

1 x Neumann U87
2 x Burning Record BR-670 (clone U67)
1 x Burning Record BR-120 (clone C12)
1 x Burning Record BR-470 fet (clone U47 fet)
1 x Burning Record BR-250 (clone ELA M250)
1 x Shure Beta 91

Microphone Ruban :

1 x Royer R-121
+ Divers microphones dynamic : Beta 52 ; SM58 ; SM57 ; etc...

Surface de controle/console :

- Tascam DM-4800

Ecoutes :

- Dynaudio BM5a + sub
- JBL LSR6328P

DAW :

- Nuendo 11