

Conte russe où se mêlent épique et comique conté en musiques, paroles et images.

*Par-delà des monts et les mers profondes sur terre et sous les cieux vivait jadis un vieux qui avait trois grands fils : un malin dégourdi, l'autre, comme-ci, comme-ça, et le troisième, un vrai bêta. Mais ce troisième, Yvan le Sot, va dompter la cavale blanche qui jouait dans le blé... Monté sur son cheval bossu, il ira tout au bout du monde, galopera dans l'océan sur le dos d'un poisson-baleine, et jusqu'au palais de cristal où se reposent Lune et Soleil.*

La musique du compositeur russe, Vladimir Tsitovitch, sept pièces courtes de 1 à 4 mn, les célèbres illustrations de Vladimir Nemov qui ornent le texte de Piotr Erchov, évoquent chacun des épisodes du conte qui sont enfin mis en mots par Hélène Loup soutenue par les cordes sensibles et évocatrices de Bérengère Charbonnier.

Extrait de la quatrième de couverture de l'ouvrage, "Le petit cheval bossu" (P. Erchov – V. Nemov)

"C'est ... l'une des œuvres les plus énigmatiques de la grande littérature russe : en effet, ce conte pour enfants renferme tant d'idées camouflées que, à peine écrit [1834], il fut interdit par le tsar [Nicolas 1er]."

Il fut ensuite réhabilité et célébré : ballets dès 1864, dessin animé dès 1947, musiques...

Temps : 70 mn

Âge : de 7 à 77 ans

Contacts : Hélène Loup : Art en Liberté – contact : Simone Biaudet  
12 rue Maurice Denis - 94500 Champigny-sur-Marne  
06 10 17 89 88 – 09 77 97 64 84 - [artenlibertelapassionduconte@gmail.com](mailto:artenlibertelapassionduconte@gmail.com)

Bérengère Charbonnier : MouveLOReille – contact : Ariel Thiébaud  
8 rue Thimonnier – 75009 Paris  
01 40 23 90 65 – [mouveloreille@gmail.com](mailto:mouveloreille@gmail.com)